

## LES ROIS DANS LE *TRISTAN EN PROSE* (RÉ)ÉCRITURES DU PERSONNAGE ARTHURIEN

Le *Tristan en prose*, roman du XIIIe siècle, présente le personnage du chevalier errant comme le modèle à suivre. Cependant, il introduit également un nombre considérable de personnages de rois dont les caractéristiques et les fonctions sont dégagées dans cette étude. Les personnages royaux appartiennent aux " matières " les plus diverses de la littérature médiévale et apparaissent dans le *Tristan en prose* en accomplissant parfois de nouveaux rôles. Mais à cause de cette multiplication, on ne peut se référer à une seule et unique représentation du roi dans ce roman. En effet, le roman introduit des personnages surprenants qui mettent en question le rôle même du roi, et d'autres qui ne font que le confirmer. Ainsi, Arthur redevient un roi plutôt actif. Tandis que Marc se présente comme le symbole de l'esthétique de la réécriture à lui seul, autrement dit de ce qui représente l'innovation du *Tristan*.

**Disponible: NON**  
**Prix EUR TTC: 95.00**



CHAMPION LIEU D'EDITION: PARIS PARUTION: 30.06.11

COLLECTION: ESSAIS SUR MOYEN AGE FORMAT: 15,5x23,5

472 pages relié 1 volume(s)

N° SERIE: 0051 ISBN: 9782745322142 EAN: 9782745322142