

Jornadas de Literatura Caballescica

(Ciudad de México 25, 26 y 27 de febrero de 2014)

Programa

Martes 25 de febrero.
Facultad de Filosofía y Letras (UNAM)
Salón de Actos

10:00 hrs. Inauguración. Autoridades

10:30-11:30 hrs. Conferencia plenaria:

Alberto del Río Nogueras (Universidad de Zaragoza)

“Los ajusticiamientos de Amor entre torneos, fiestas cortesanas y libros de caballerías”

Presenta: Axayácatl Campos García Rojas

Receso

11:45-13:00 hrs. Mesa 1:

María Gutiérrez Padilla (UNAM/SENC). “Oveja y león: motivos emblemáticos en los discursos proféticos de los libros de caballerías castellanos”

Andrea Flores (UAM-Iztapalapa/SENC) “ ‘Una doncella que assí en hermosura como en amor passe a todas las que antes d’ella han sido’: Profecías amorosas en los libros de caballerías hispánicos”

María del Rosario Valenzuela Munguía (UNAM). “ ‘Tú el más bienaventurado cavallero que jamás nació en conocer a tal tiempo tal padre y él tal hijo’. La anagnórisis en *Amadís de Grecia*.”

Modera: Rosalba Lendo Fuentes

Receso

13:10-14:30 hrs. Mesa 2:

Nelya Babynets (UNAM). “Las sexualidad femenina transgresiva y los peligros del amor cortés en *Sir Gawain and the Green Knight*”

Mario Botero García (Universidad de Antioquia) “Palamedes como amante cortés en el *Tristan en prosé*”

Rosalba Lendo (UNAM) “El personaje de Morgana en el *Tristan en prosé*”

Modera: María del Rosario Aguilar Perdomo

Receso

16:30-17:45 hrs. Mesa 3:

Adán Ramírez. (UNAM) “De la cruzada a la guerra de amor. paralelismos y sincretismos”

Lucila Lobato Osorio. (UNAM/ SENC) “La aventura geminada en los libros de caballerías hispánicas: el caso de *Floriseo*”

María del Rosario Aguilar Perdomo. (Universidad Nacional de Colombia)
“ ‘Y vio cómo de una pequeña puerta que a un jardín hermoso salía salían muchas e diversas animalias’: briznas de coleccionismo animal en los libros de caballerías españoles”

Modera: Stefano Neri

Receso

18:00-19:30 hrs. Mesa 4:

Stefano Neri. (Università degli Studi di Verona) “*Olivieri di Castiglia* (Venecia, 1552): un acercamiento”

Emilio Enrique Navarro Hernández. (El Colegio de México/ SENC)
“Aspectos hagiográficos en la narrativa breve caballeresca: el caso de *Roberto el diablo*”

Alicia Aurora Báez Rodríguez. (UNAM) “Reflexiones en torno a la aventura que da renombre a Jofre en *La corónica de los nobles cavalleros Tablante de Ricamonte y de Jofre*”

Modera: Alberto del Río

**Miércoles 26 de febrero.
El Colegio de México
Auditorio Alfonso Reyes**

10:00-11:15 hrs. Mesa 5:

Gabriela Martín López. (UNAM/ SENC) “El tejido poético en el *Felixmarte de Hircania*”

Paola Encarnación Sandoval. (El Colegio de México/ SENC)
“Aproximación al discurso poético en la *Segunda parte del Espejo de príncipes y caballeros*”

Axayácatl Campos García Rojas. (UNAM/ SENC) “Letras de Fe y Fortuna en el *Espejo de príncipes y caballeros (Parte III)*”
Modera: María José Rodilla

Receso

11:30-12:45 hrs. Mesa 6:

Paola Zamudio Topete. (UNAM/ SENC) “ ‘Seguro va de vencer / aun contra el valor de Marte / quien ha tenido poder / para viviendo, adorarte’: color, divisa e imagen como representación amorosa en las novelas de caballerías hispánicas”

María José Rodilla León. (UAM-Iztapalapa) “El anillo y la corona. Amor y linaje en el *Palmerín de Olivia*”

Mónica Nasif. (Instituto Superior del Profesorado “Joaquín V. González”) “Coronas y espejos mágicos en la literatura caballeresca castellana”

Modera: Nanci Romero

13:00-14:00 hrs. Conferencia plenaria

Aurelio González Pérez (El Colegio de México) “El Romancero caballeresco”

Presenta: Karla Xiomara Luna Mariscal

Receso

16:00-17:30 hrs. Mesa 7:

David Ruano. (UNAM) “Las voces de Dios y su relación con personajes bíblicos en el *Libro del Caballero Zifar*”

Nashielli Manzanilla Mancilla. (El Colegio de México) “La mujer prohibida. Visiones de la trasgresión en Oriente y Occidente: El episodio del Cavallero Atrevido en el *Zifar* y un apólogo del *Hitopadesha*”

Carmen Armijo. (UNAM) “La miniatura del ‘Juego de ajedrez’ del *Libro del caballero Zifar*”

Karla Xiomara Luna Mariscal. (El Colegio de México / SENC) “Formas y funciones de la risa en el *Zifar*”

Modera: Anna Bognolo

Receso

18:00-19:30 hrs. Mesa 8:

Emiliano Gopar Osorio. (El Colegio de México/ SENC) “Aspectos narrativos en el *Amadís de Grecia* de Feliciano de Silva”

Mariel Aldonza Palma Villaverde. (UNAM) “Reflexiones sobre el lenguaje arcaizante en el *Quijote*”.

Nieves Rodríguez Valle. (El Colegio de México) “El caballero y las novelas de caballerías en el *Persiles*: la aventura caballeresca soñada por Periandro”

Modera: Mónica Nasif

Jueves 27 de febrero
Instituto de Investigaciones Filológicas (UNAM)
Aula Magna

10:00-11:15 hrs. Mesa 9:

Elami Ortíz-Hernán Pupareli. (Universidad TECMilenio) “El tópico de la historia fingida y las crónicas de Indias del siglo XVI”

Araceli Campos Moreno. (UNAM) “Ritos de guerra y otros espectáculos caballerescos de los indios del norte de México”

Louis Cardaillac. (El Colegio de Jalisco) “Literatura caballeresca y hagiografía. A propósito de santos caballeros”

Modera: Gabriela Martin

Receso

11:30-12:45 hrs. Mesa 10:

Carlos Alberto Gutiérrez Martínez. (UNAM) “El cimientto de verdad, una revisión de la construcción del espacio en el primer libro de *Amadís de Gaula*”

Julio Enrique Macossay Chávez. (UNAM) “La relación entre la literatura caballeresca y las novelas de caballerías del siglo xx: el caso de *Galaor*, de Hugo Hiriart.”

Rodrigo Bazán Bonfil. (UAEM) “*Galaor*: creación y rescritura”

Modera: Flavia Amaral

Receso

13:00-14:00 hrs. Conferencia plenaria.

Anna Bognolo (Università degli Studi di Verona)

“Libros de caballerías y ‘romanzi’: escritura y lectura de caballerías entre España e Italia”

Presenta: Carlos Alberto Rubio Pacho

Receso

16:00–17:15 hrs. Mesa 11:

Gerardo Altamirano. (UNAM) “Funciones y características retóricas de la *descriptio* del escudo de Alejandro, en el *Libro de Alexandre*”

Flavia Amaral. (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri) “*Romance de Melusina*: literatura cabaleresca, linhagem e poder”

Nanci Romero. (IFSP/USP) “Las continuaciones del *Palmeirim de Inglaterra* en Italia y Portugal.”

Modera: Rodrigo Bazán

Receso

17:30-18:20 hrs. Mesa 12:

Juan Pablo Mauricio García Álvarez. (El Colegio de México / SENC) “La lectura en voz alta como artificio literario en las novelas de caballerías de Feliciano de Silva”

Carlos Rubio Pacho. (UNAM) “Cartas de amorosas damas. La epístola femenina de amor en algunos libros de caballerías”

Modera: Mario Botero

18:25 hrs. Presentación del “Catálogo descriptivo de textos breves en los libros de caballerías hispánicos (siglos XV-XVII): Prosa y poesía”

Proyecto PAPIIT (IN403411) UNAM

Clausura



Comité Organizador:

Aurelio González Pérez (El Colegio de México)

Axayácatl Campos García Rojas (Universidad Nacional Autónoma de México)

Lucila Lobato Osorio (Universidad Nacional Autónoma de México)
Karla Xiomara Luna Mariscal (El Colegio de México)
Gabriela Martín López (Universidad Nacional Autónoma de México)
Carlos Alberto Rubio Pacho (Universidad Nacional Autónoma de México)

Instituciones participantes:

El Colegio de Jalisco
El Colegio de México
Instituto Superior del Profesorado “Joaquín V. González”
Universidad de Antioquía
Universidad Autónoma Metropolitana (Iztapalapa)
Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Universidade Federal dos Vales de Jequitinhonha e Mucuri
Universidad Nacional Autónoma de México
Universidad Nacional de Colombia
Universidad de São Paulo
Università degli Studi di Verona
Universidad TECMilenio
Universidad de Zaragoza