

De Britania a Britonia

Relaciones literarias en el ámbito hispánico:
traducción, literatura y cultura

Vol. 12

Colección dirigida por
Luis Pegenaute (U. Pompeu Fabra)

Consejo editorial:

Fernando Cabo (U. de Santiago de Compostela)

Miguel Gallego Roca (U. de Almería)

Enric Gallén (U. Pompeu Fabra)

Marta Giné (U. de Lleida)

Francisco Lafarga (U. de Barcelona)

Camino Noia (U. de Vigo)

Daniel-Henri Pageaux (U. Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Leonardo Romero Tobar (U. de Zaragoza)

José Antonio Sabio (U. de Granada)

Julio-César Santoyo (U. de León)

Ibón Uribami (U. del País Vasco)



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Juan Miguel Zarandona (ed.)

De Britania a Britonia

La leyenda artúrica en tierras de Iberia:
cultura, literatura y traducción



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Bibliographic information published by Die Deutsche Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche National-
bibliografie; detailed bibliographic data is available on the Internet at
<<http://dnb.d-nb.de>>.



Esta publicación ha contado con el apoyo económico del Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Valladolid Traducción humanística y cultural (Tradhuc) <www.uva.es/tradhuc>, y del proyecto de investigación CLYTIAR (Cultura, literatura y traducción iberoartúrica) <www.clytiar.org>.

ISSN 1664-1922 pb. ISSN 2235-6177 eBook
ISBN 978-3-0343-1557-9 pb. ISBN 978-3-0351-0759-3 eBook

© Peter Lang SA, Editorial científica internacional, Bern 2014
Hochfeldstrasse 32, CH-3012 Bern
info@peterlang.com, www.peterlang.com, www.peterlang.net

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Impreso en Suiza