

67

Lingüística y Literatura

Departamento de Lingüística y Literatura
Facultad de Comunicaciones
Universidad de Antioquia
Medellín, Colombia
Año 36, Número 67, enero-junio de 2015

ISSN 0120-5587

CONTENIDO

Presentación

- De los libros de caballerías al *Quijote*: 600 años de ficción caballerisca 15-20
From Romances of Chivalry to Don Quixote: 600 Years of Chivalry Fiction
AXAYÁCATL CAMPOS GARCÍA ROJAS. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, MÉXICO

Artículos

- «Fazme aver mala fin»: la muerte de Merlín en el *Baladro del sabio Merlín* a la luz del *Ars moriendi* 23-38
«Fazme aver mala fin»: The Death of Merlin in the Baladro del Sabio Merlín from the Perspective of Ars Moriendi
DANIEL GUTIÉRREZ TRÁPAGA. UNIVERSITY OF CAMBRIDGE, INGLATERRA
- La conexión italiana: notas para un análisis comparativo entre el *Leandro el Bel* y la *Crónica do Imperador Beliadro* 39-54
The Italian Connection: Notes for a Comparative Analysis between the Leandro el Bel and the Crónica do Imperador Beliadro
PEDRO ÁLVAREZ CIFUENTES. UNIVERSIDAD DE OVIEDO, ESPAÑA
- El episodio de la dueña Dolorida a la luz del género caballeresco 55-74
The dueña Dolorida's Episode from the Perspective of Chivalry Tales Genre
LUCILA LOBATO. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, MÉXICO
- «Llegando a escribir este capítulo». Recursos de apertura y cierre de capítulo en el *Quijote* de 1615 75-90
«Llegando a escribir este capítulo». Chapter Opening and Closing Literary Devices in Don Quixote (1615)
ANA ELVIRA VILCHIS. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, MÉXICO
- Estigmas y paradigmas de los encantos y encantamientos de Dulcinea 91-104
Stigmas and Paradigms around Dulcinea's Enchantements
PAOLA UPARELA. UNIVERSITY OF NOTRE DAME, ESTADOS UNIDOS
- Teatro y episodios poéticos caballerescos en el *Quijote* de 1615: Gaiferos y Altsidora 105-121
Theater and Chivalric Poetic Reference in Don Quixote (1615): Gaifeiros and Altsidora
SARA ISABEL SANTA AGUILAR. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, COLOMBIA
- Cervantes, Avellaneda y la hostilidad hacia los libros de caballería 123-139
Cervantes, Avellaneda and the Hostility Towards Chivalry Books
JOHN O'KUIINGHTONS RODRÍGUEZ. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, BRASIL
- Lo que Sancho vino a decir y después tornó a creer: un estudio diacrónico de perífrasis con verbos de movimiento en *Don Quijote de La Mancha* 141-162
What Sancho Got To Mean and then Returned To Believe: A Diachronic Study on Periphrases with Motion Verbs in Don Quixote
PATRICIA FERNÁNDEZ MARTÍN. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ESPAÑA