

PETICIÓN DE DE COMUNICACIONES

TERCERAS JORNADAS DE LITERATURA, CULTURA Y TRADUCCIÓN ARTÚRICA

Proyecto CLYTIAR

Cultura, literatura y traducción iberoartúrica

Universidad de Valladolid / Campus de Soria

Soria, 17 y 18 de noviembre de 2016



Se aceptarán propuestas de comunicación, de media hora de exposición y debate, que presenten tanto un objeto de estudio prioritario enfocado a la tradición artúrica ibérica, o que se ocupen de dicha temática de alguna forma, aunque se detengan en un contexto más general. Dichas propuestas se enviarán adjuntas al siguiente correo electrónico: zarandon@lia.uva.es. Deberán consistir en un título, un resumen de unas 300-500 palabras y los datos de contacto fundamentales del autor o autores que las presenten. Fecha límite: 31 de agosto de 2016.

No habrá cuotas de inscripción, aunque será necesario ser miembro de Clytiar. Para mayor información, consúltese: www.clytiar.org. Hacerse miembro de Clytiar es gratuito, no se adquieren compromisos y es posible en cualquier momento.

Se aceptarán como lenguas oficiales todas aquellas ibéricas con tradición artúrica (portugués, español, catalán, vasco, gallego y asturiano, entre otras posibles), así como francés, inglés y alemán.

El enfoque será multidisciplinar (literatura, arte, historia, etc.) y sin límites temporales, desde la Edad Media hasta nuestro presente del siglo XXI.



El objetivo final de las Jornadas será la publicación de un nuevo Cuaderno Artúrico de Clytiar que se presentará a la editorial Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza.

Se organizará una excursión a la ruta de los castillos medievales de la frontera del río Duero por la provincia de Soria.

Para aquellos interesados que no puedan desplazarse a la ciudad de Soria, se aceptará el envío de grabaciones de la comunicación que se exhibirán durante el tiempo de duración de la Jornadas.

Ilustraciones: *El ascenso al Grial* (s. d.); *Kundry* (s. d.). Mariano Fortuny Madrazo (1871-1949). Ciclo Wagneriano. Parsifal.