

PEDIDO DE COMUNICAÇÕES

TERCEIRAS JORNADAS DE LITERATURA, CULTURA E TRADUÇÃO ARTÚRICA

Projeto CLYTIAR

Cultura, literatura e tradução iberoartúrica

Universidade de Valladolid/ Campus de Sória

Sória, 17 e 18 de novembro de 2016



Serão aceites propostas de comunicação, de meia hora de exposição e debate, que apresentem um objeto de estudo prioritário voltado para a tradição artúrica ibérica ou que tratem desta temática, de alguma forma, mesmo que se detenham num contexto generalizado. Essas propostas deverão ser enviadas em anexo para o seguinte e-mail: zarandon@lia.uva.es. Devem consistir num título, um resumo de cerca de 300 a 500 palavras e os dados de contacto essenciais do autor ou autores que as apresentem. Data limite: 31 de agosto de 2016.

Não haverá quota de inscrição, mas será necessário ser membro de Clytiar. Para mais informações, consultar: www.clytiar.org. Tornar-se membro de Clytiar é gratuito, sem compromissos e é possível em qualquer momento.

Serão aceites como línguas oficiais todas as que sejam ibéricas com tradição artúrica (português, espanhol, catalão, basco, galego e asturiano, entre outras), assim como o francês, o inglês e o alemão.

A abordagem deve ser multidisciplinar (literatura, arte, história, etc) e sem limites temporais, desde a Idade Média até ao momento presente do século XXI.



O objetivo final das Jornadas será a publicação de um novo Caderno Arturiano de Clytiar que será apresentado à editora Prensas Universitarias da Universidade de Saragoça.

Será organizada uma excursão para a rota dos castelos medievais da fronteira do rio Douro pela província de Sória.

Para os interessados que não possam deslocar-se à cidade de Sória, será aceite o envio de gavações de comunicação que serão expostas durante o tempo de duração das Jornadas.

Ilustrações: *El ascenso al Grial* (s. d.); *Kundry* (s. d.). Mariano Fortuny Madrazo (1871-1949). Ciclo Wagneriano. Parsifal.