

## CALL FOR PAPERS

### 3. TAGUNG FÜR ARTHURISCHE LITERATUR, KULTUR UND ÜBERSETZUNG

Projekt CLYTIAR

ARTHURISCHE KULTUR, LITERATUR UND ÜBERSETZUNG IM IBERISCHEN RAUM

Universität Valladolid / Campus Soria

Soria, 17.-18. November 2016



Akzeptiert werden Vorschläge für Vorträge von einer halben Stunde Länge einschließlich Diskussion über ein Thema vornehmlich aus dem Bereich der iberischen Artus-Tradition, aber auch solche, die in irgendeiner Weise diesen Stoff aus einem allgemeineren Blickwinkel behandeln. Die Vorschläge reichen Sie bitte in einem gesonderten Dokument als Anhang einer E-Mail ein an: [zarandon@lia.uva.es](mailto:zarandon@lia.uva.es). Enthalten sein soll der Titel und ein Resümee von 300 bis 500 Wörtern, sowie die Kontaktdaten des Autors/der Autorin/der Autoren/der Autorinnen. Einsendeschluss ist der 31. August 2016.

Einschreibgebühren werden nicht erhoben, die Teilnehmer sollten jedoch Mitglied von Clytiar sein. Genauere Informationen dazu finden Sie unter [www.clytiar.org](http://www.clytiar.org). Dem Projekt Clytiar beizutreten ist jederzeit möglich. Der Beitritt ist kostenlos und es entstehen keinerlei Verpflichtungen.

Als Tagungssprachen zugelassen sind alle iberischen Sprachen mit arthurischer Tradition (Portugiesisch, Spanisch, Katalanisch, Baskisch, Galicisch und Asturianisch), des weiteren Französisch, Englisch und Deutsch.

Die thematische Ausrichtung der Tagung ist multidisziplinär (Literatur, Kunst, Geschichte usw.) mit offenem zeitlichem Rahmen vom Mittelalter bis zur Gegenwart des 21. Jahrhunderts.

Ziel der Tagung ist die Veröffentlichung eines neuen Bandes des *Cuaderno Artúrico* des Projekts Clytiar, der im Universitätsverlag von Saragossa erscheinen wird (Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza).

Das Begleitprogramm umfasst eine Exkursion entlang der Route der mittelalterlichen Burgen an der Duero-Grenze in der Provinz Soria.

Für diejenigen Interessierten, die nicht persönlich nach Soria kommen können, besteht die Möglichkeit, der Kongressleitung eine Aufzeichnung ihres Vortrags zu schicken, die dann während der Tagung präsentiert wird.

Illustrationen: Mariano Fortuny y Madrazo (1871-1949): *Der Aufstieg zum Gral* (s.a.); *Kundry* (s.a.), aus dem Wagner-Zyklus (Parsifal).

