

Divendres 18 de novembre 2016

A les 19 hores

Auditori del Centre  
Sant Pèrè Apòstol.

Sant Pere més Alt, 25

Barcelona

Associació Wagneriana



Apartat Postal – 1159  
E-08080 Barcelona



Associació Wagneriana

## INVITACIÓ

Conferència-concert

REFLEXIÓ, INUTILITAT I  
BELLESA

Emili Blasco, piano  
Maria-Mercè Guix Gros

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE:  
“EL ASESINATO DE ORFEO”



Activitats de l'Associació

*amb salutacions cordials.*

Conferència-concert

## REFLEXIÓ, INUTILITAT I BELLESA

### FITXA DEL LLIBRE

Títol: El asesinato de Orfeo.

Viaje wagneriano por las leyendas artúricas: Parsifal y Lohengrin.

Notas para deconstruir la deconstrucción.

Autora: Maria-Mercè Guix Gros

Edita: Associació Wagneriana.

Any: 2016

Tamany: 29,5cm x 21cm.

Enquadernació: Rústica

Pàgines: 289 pag, amb bibliografia i notes.

Il·lustrat a color amb els dibuixos de Rosa M<sup>a</sup> Safont.

P.V.P. 20 euros; 15 euros a socis i assistents al acte de presentació.

Despeses de correus no incloses

**Es prega puntualitat.  
Donades les característiques de  
l'acte i de la sala, un cop  
començat, es tancaran les portes.**

La conferència-concert tindrà una durada aproximada d'una hora i tres quarts.

## REFLEXIÓ, INUTILITAT I BELLESA

Schopenhauer ens diu: anhelem el que no tenim i quan ho tenim ens sentim frustrats, un cop i un altre. Només intuïnt que viure no és satisfer un desig darrere l'altre, sinó deixar de tenir-ne, es pot arribar a una certa harmonia i equilibri.

Les llegendes artúriques ens presenten les aventures de Parsifal, la història d'un adolescent egoïsta que fins que no assumeix la seva responsabilitat no esdevindrà el cavaller que pot ajudar als altres.

Wagner amb la immediatesa de la seva música genial uneix les narracions medievals i la filosofia estoïca per portar-nos pel camí del Grial, al camí de la recerca del silenci interior.

Música i silenci són inseparables. Per això, el pianista Emili Blasco ens interpretarà diversos fragments de *Parsifal* i il·lustrarà amb alguns temes i motius d'aquesta obra la conferència-presentació del llibre: "*El asesinato de Orfeo*", que intenta recórrer, per una banda, les llegendes en què es va basar Wagner per donar forma a les seves obres: *Parsifal* i *Lohengrin*, i per altra, la filosofia de Schopenhauer, que escoltem en els seus acords.