



Figures de Perceval: du Conte du Graal au XXIe siècle

1, 2 et 3 mars 2018
Facultad de Filosofía y Letras
UAM - Sala de conferencias

Jeudi 1^{er} mars

9.30h. Introduction : Mme. María Pilar Suárez & Mme. Michèle Gally

10h-11.30h : Les premières recreations : du Moyen âge au XVIIe siècle

Modérateur : Mme. María Pilar Suárez

Mme. Annie Combes (Université de Nantes)

Le Roman de Fergus ou la forclusion du Graal

Mme. Alicia Yllera (UNED)

Panurge, un anti-Perceval?

M. Sébastien Douchet (Université d'Aix-Marseille)

Perceval vient à son tour : errances du chevalier au XVIIIe siècle

11.30-12h : pause-café

12h-13h : Perceval/ Parsifal dans la culture européenne

Modérateur: Mme. Mireille Séguy

Mme. Fátima Gutiérrez (Universidad Autónoma de Barcelona)

Sage par Compassion : *Parsifal*

M. Christophe Imperiali (Université de Berne)

Perceval contre Parsifal

13.00- 15.00 : Repas

15.00-17.00. Perceval dans les littératures européennes

Modérateur : Mme. Alicia Yllera

M. Juan-Miguel Zarandona (Universidad de Valladolid)

Perceval / Parsifal en las letras ibéricas contemporáneas (XIX-XXI): una inspiración recurrente

Mme. Jane Taylor (Durham University)

Les Percevals anglais de fin de siècle: ré-imaginer Perceval entre 1880 et 1914

Mme. Ana Ruiz (Universidad Autónoma de Madrid)

Parsifal frente al Muro de Berlín: la reescritura del mito artúrico para el cambio político

Mme. Francesa Manzari (Université d'Aix-Marseille)

The Man with Three Staves Is the Fisher King Himself: Graal et tarot dans *The Waste Land*, pour une éco-lecture.

17-17,15h: pause-café

17.00h--18.00 h: Perceval dans le roman du XXe siècle (I)

Modérateur: Mme. Christine Ferlampin-Acher

Mme. Marie-Geneviève Grossel (Université de Valenciennes)

Perceval 1984 : re-crédation et fantaisie. (Barjavel)

Perceval dans le roman du XXe siècle (I)

Mme. Mireille Séguy (Université Paris-8)

Le visage de la page. La scène des gouttes de sang sur la neige comme expérience de lecture (*Le Nom sur le bout de la langue* de Pascal Quignard).

Vendredi, 2 mars

9.00-10.30h : Perceval dans le roman du XXe siècle (II)

Modérateur : Mme. Michèle Gally

Mme. Vicenta Hernández (Universidad de Salamanca)

Le modèle de *Perceval* dans le commencement de *l'Acacia* de Claude Simon

M. Michel Bertrand (Université d'Aix-Marseille)

De la *robe sote* de Perceval à la *tenue de boy-scout* de Montès : itinéraire de l'effondrement d'un monde

Mme. Christine Ferlampin-Acher (Université de Rennes 2)

Perceval dans *Un conte du Graal* d'Eugène Green.

10.30h-11.00h: pause café

TEATRO.

11.00h-12.30h : Recréations théâtrales (I) : Les *Rois Pêcheurs*

Modérateur : Mme. Florence Fix

M. Nicolas Diassinous (Université d'Aix-Marseille)

Prégnance de l'épisode du Roi Pêcheur dans le théâtre de Maeterlinck

Mme. Claude Benoît (Universidad de Valencia)

Le Perceval de Julien Gracq: humain, trop humain...

Mme. Esclavitud Rey (Universidad Complutense de Madrid)

Le Roi Pêcheur de Julien Gracq: un Perceval du XXe siècle

13 – 15h : Repas

15h-16h:

Recréations théâtrales (II).

Modérateur : Mme. Claude Benoît

Mme. Florence Fix (Université de Rouen-Normandie)

Terres et hommes gaspillés : la *terre gaste* chez Michel Vinaver

Mme. Camille Apollonia Narducci (Université d'Aix-Marseille)

Perceval et Mordret, le diable et le bon Dieu (*Graal Théâtre*)

16,30H.- Assemblée Modernités Médiévales

21 H. Dîner amical

Samedi 3 mars

9.00-10.30h : Perceval : *fantasy* et cinéma

Modérateur : M. Michel Bertrand

Mme. Barbara Whalen (Université de Lausanne)

Spectres du *nice* : le Perceval crépusculaire de la *fantasy* contemporaine française

Mme. Fatima Seddaoui (Université de Toulouse)

Une appropriation du mythe de Perceval à l'écran

Mme. Marie Hamel (Université de Rouen)

Perceval dans Kaamelott ou l'éloge de la maladresse

10.30-10.45 : pause-café

11.00-13.00 : Littérature de jeunesse et Roman graphique.

Modérateur : M. José Ramón Trujillo

Mme. Hélène Cordier (Université de Lausanne)

Parcours formatif de Perceval à travers le texte et l'image dans deux livres de jeunesse contemporains : *Les Chevaliers de la Table Ronde* d'Anne Jonas et *Perceval le Gallois* de Nicolas Cauchy

M. Claude-Marie Bacquère (Université Aix-Marseille)

Du chevalier de la reverdie au témoin de la mort des mondes : Perceval de galles et le cycle du Prince Elric

Mme. Cristina Alvares (Universidade de Minho)

Perceval le fils. La famille post-Graal dans *Perceval* de Anne-Caroline Pandolfo et Terkel Risbjerg

Mme. Sandra Gorgievski (Université de Toulon)

Du sang sur la neige: la quête du nom dans le roman graphique *Perceval* de Pandolfo et Risjberg (2016)

13.00h : Bilan

Mme. María-Pilar Suárez et Mme. Michèle Gally

13.30 : Repas

Coordination :

Mme. María Pilar Suárez (Universidad Autónoma de Madrid) &
Mme. Michèle Gally (Université Aix-Marseille)

Comité Scientifique:

M. Tomás Albaladejo (Universidad Autónoma de Madrid)
M. Vincent Ferré (Paris-Est Créteil)
Mme. Michèle Gally (Université Aix-Marseille)
Mme. Mireille Séguy (Paris-8)
Mme. Pilar Suárez (Universidad Autónoma de Madrid)
Mme. Alicia Yllera (UNED)
M. Juan Miguel Zarandona (Universidad de Valladolid)

Comité d'organisation:

Mme. Pilar Suárez
Mme. Marta Tordesillas (UAM)
M. José Ramón Trujillo (UAM)

Secretaría:

M. Pedro Mármol (UAM)
Mme. Natalia Mitov (UAM)
Mme. Vanessa López Flores (UAM)

Partenaires:

Universidad Autónoma de Madrid
Facultad de Filosofía y Letras (UAM)
Departamento de Filología Francesa (UAM)
Université Aix-Marseille
CIELAM (AMU)
Modernités Médiévales

