

ADE

TEATRO

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE DIRECTORES DE ESCENA DE ESPAÑA

Nº 52-53 JULIO / SEPTIEMBRE 1996 ● 900 Ptas.

Teatro Islandés



Entrevista con
**J.L. Alonso
de Santos**

**Las subvenciones de teatro:
el chocolate del loro**

TEXTOS TEATRALES:

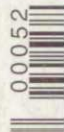
"Monólogo" DE HRAFNHILDUR

H. GUDMUNSDÓTTIR

"Los caballeros"



00052



| | |
|--|----|
| <i>por Sveinir Einarsson</i> | 50 |
| Texto teatral: «Monólogo», <i>de Hrafnhildur Hagalín Gudmundsdóttir</i> | 56 |

TEXTO TEATRAL: «Los caballeros de la tabla redonda», de Christoph Hein.

| | |
|--|----|
| ¿Qué ha sido del Grial?, <i>por Marta Fernández Bueno</i> | 60 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Texto de «Los caballeros de la tabla redonda», <i>de Christoph Hein</i> | 62 |
|--|----|

ENTREVISTA

| | |
|--|----|
| Entrevista con José Luis Alonso de Santos, <i>por Fernando Doménech</i> | 84 |
|--|----|

ENSAYO

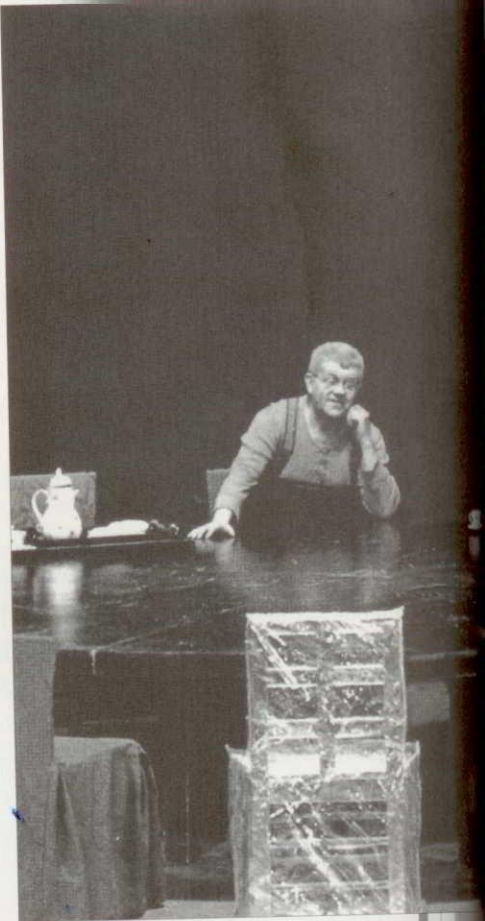
| | |
|---|----|
| Universidad y puesta en escena, <i>por César Oliva</i> | 93 |
|---|----|

Sobre promesas y programas. Reflexiones en
torno a la oncología teatral

LOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA

DE
CHRISTOPH HEIN

TRADUCCIÓN DE MARTA FERNÁNDEZ BUENO



PERSONAJES¹

GINEBRA
JESCHUTE
CUNNEWARE
ARTURO
CAY
ORIOI
PARSIFAL
MORDRED
LANCELOT

LUGAR

Sala del castillo de Arturo

