



CDM1845 - 1CD AUDIO

Capella de Ministrers Carles Magraner

Maria Jonas, trobairitz, canto & symphonya

Carles Magraner, viella, viola & rabel

Robert Cases, laud, arpa, cítola & viola de péñola

Eduard Navarro, oud, nickel, cornamusa, duduk & xalumó

David Antich, flautas & aulos

Pau Ballester, percusión

Textes

Carles Magraner
Amadeo Serra

Booklet in Valencian, Spanish, English and French

Barcode:



Info:



Notas

La propuesta musical que presenta Capella de Ministrers escapa de la leyenda y la literatura medieval para conectar directamente al público con el verdadero sentido del Grial.

Un recorrido por las músicas que conforman el camino que recorrió a través de los siglos desde las canciones de cruzadas, los cantos de centros de peregrinación o el reflejo de la literatura medieval en la música, hasta el simbolismo emblemático que adquirió con Alfonso el Magnánimo.

Capella de Ministrers recopila música y poesía de la Edad Media en torno a Chrétien de Troyes, Robert de Boron, Wolfram von Eschenbach y Hélinand de Froidmont. Se trata de una música y una poesía de una temática vinculada al Grial que nos invita a encontrar su significado como búsqueda personal desde el conocimiento de nuestro pasado mediante la recreación musical.

Notes

This musical presentation by Capella de Ministrers leaps out from its origins in medieval myths and literature to give listeners a direct connection with the true meaning of the Grail.

It is a journey encompassing the various musical traditions along the path taken by the Grail through the centuries. From Crusade songs, chants sung in pilgrimage centres, medieval literature reflected in music, to the emblematic symbolism the Grail acquired with Alfonso the Magnanimous.

Capella de Ministrers has gathered together music and poetry from the Middle Ages by authors and composers such as Chrétien de Troyes, Robert de Boron, Wolfram von Eschenbach and Hélinand de Froidmont. The music and poetry is all linked to the subject of the Grail and encourages us to discover its meaning through our own personal quest, based on our knowledge of the past and through the recreation of the music.

Contenido/Contents

El cuento del Grial

Chrétien de Troyes (c.1150-c.1183)

- | | | |
|---|------------|--------------------------------------------|
| 1 | Persavaus | Atressi con Persavaus. Rigaud de Berbezilh |
| 2 | Blancaflor | Danse & estampie. Manuscrit du Roi (Inst.) |
| 3 | La guerra | Ahi!, Amours. Conon de Béthune |
| 4 | Tristán | Lamento di Tristano. London Ms.(Inst.) |

El Rey Arturo y la gran historia del Grial

Robert de Boron (c.1190-1210)

- | | | |
|---|-------------------|---------------------------------------------------|
| 5 | Perceval | D'Amors (Lamento de Perceval). Chrétien de Troyes |
| 6 | Merlín | Harley. London Manuscript (Inst.) |
| 7 | La Cuarta cruzada | Seigneurs, sachiez qui. Thibault de Champagne |
| 8 | Palestina | Palästinalied. Walther von der Vogelweide |

De Perceval a Parzival

Wolfram von Eschenbach (1170-1220)

- | | | |
|----|--------------------|--------------------------------------------------|
| 9 | San Miguel el Alto | Cantiga de Toledo. CSM 212/12 (Inst.) |
| 10 | Tristan e Isolda | Ich lobe ein wip. Der Tanager |
| 11 | Lapis exilis | Meie, din liechter schin. Neidhart von Reuenthal |

El significado del Grial

Hélinand de Froidmont (c.1160-1230)

- | | | |
|----|------------------------------|---------------------------------------------|
| 12 | Lanzarote y Ginebra | Estampie Royal. Le Manuscrit du Roi (Inst.) |
| 13 | La búsqueda del Santo Grial. | Diu maget truec. Wolfram von Eschenbach |
| 14 | La muerte de Arturo | Chanterai por mon coraige. Guiot de Dijon |
| 15 | Pantocrátor | Dregz de natura. Matfré Ermengau (Inst.) |
| 16 | Chronicon | Karitas habundat. Hildegard von Bingen |

Virtut apurar no'm fretura sola

La Corona de Aragón (c.1123-1458)

- | | | |
|----|------------------|------------------------------------------------|
| 17 | Lilzàhira | Los set gotxs recomptarem. Llibre Vermell |
| 18 | Tirant lo Blanch | Ung lanceman a tout. Montecasino (Inst.) |
| 19 | El Siti Perillós | Sola vos (Contrafacta). Cancionero de Estúñiga |