

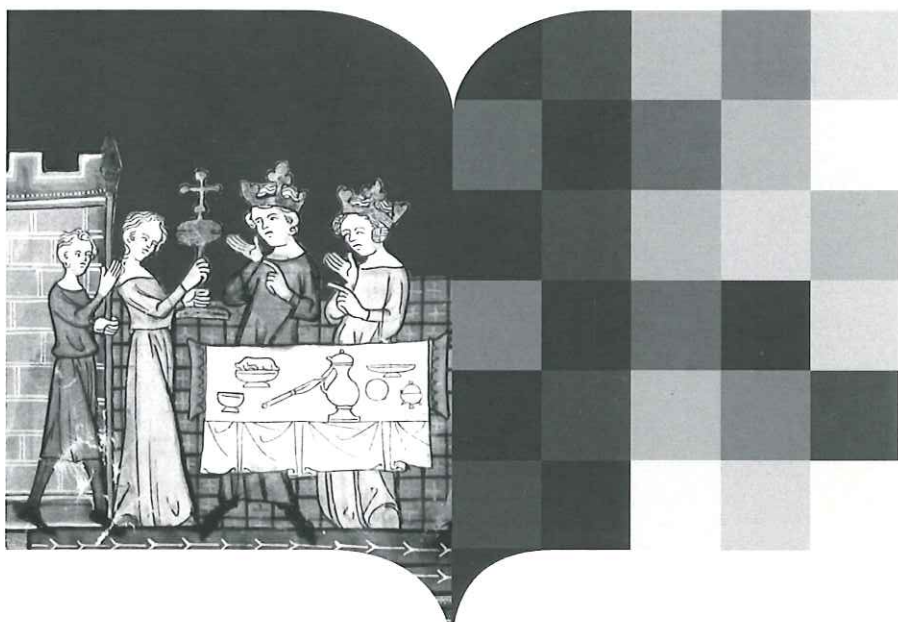
Figuras de Perceval

Del *Conte du Graal* al siglo XXI

Figures de Perceval

Du *Conte du Graal* au XXI^e siècle

María Pilar Suárez y Michèle Gally (Dirs.)



Figuras de Perceval
Del *Conte du Graal* al siglo XXI

Figures de Perceval
Du *Conte du Graal* au XXI^e siècle

María-Pilar Suárez & Michèle Gally (Dirs.)

UAM
Ediciones

© del texto: el autor, 2019

© de la edición: UAM Ediciones, 2019

Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid

Ciudad Universitaria de Cantoblanco. 28049 Madrid

www.uam.es/publicaciones // servicio.publicaciones@uam.es

Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previsto en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente (salvo en este último caso, para su cita expresa en un texto diferente, mencionando su procedencia), por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

Diseño de cubierta: Ana Palomo Ramos

Imagen de cubierta: Susi Bilbao (Perceval, BnF 12577, fol V)

ISBN: 978-84-8344-714-7

Depósito Legal: M-30942-2019

DOI: <http://doi.org/10.15366/9788483447147.ce.188>

PRESENTACIÓN/PRÉSENTATION	9
<i>María-Pilar Suárez / Michèle Gally</i>	

I

**PRIMEROS « ROSTROS » DE PERCEVAL :
DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XIX/**

**LES PREMIERS « VISAGES » DE PERCEVAL :
DU MOYEN AGE AU XIX^e SIECLE**

<i>Fergus</i> ou la forclusion du Graal	23
<i>Annie Combes</i>	
Panurge, un anti-Perceval?	39
<i>Alicia Yllera</i>	
« Perceval vient encore à son tour ». Errances du Perceval à l'époque moderne (1579-1698)	55
<i>Sébastien Douchet</i>	
Sage par compassion : <i>Parsifal</i>	67
<i>Fátima Gutierrez</i>	
Escenificar la ambigüedad: el <i>Parsifal</i> de Wagner	75
<i>Miguel Salmerón</i>	
Un trio de « <i>Percevals</i> » anglais : ré-imaginer Perceval entre 1904 et 1916	87
<i>Jane H M Taylor</i>	
« Dis, qu'as-tu fait de Blancheffeur ? » – Perceval contre Parsifal, selon Fernand Divoire	97
<i>Christophe Imperiali</i>	

II

RECREACIONES TEATRALES EN EL SIGLO XX

RECREATIONS THÉÂTRALES DU XX^e SIÈCLE

- Prégnance de l'épisode du Roi Pêcheur dans le théâtre de Maeterlinck 113
Nicolas Diassinous
- Le Perceval de Julien Gracq: humain, trop humain... 125
Claude Benoît
- Le Roi Pêcheur* de Julien Gracq: un Perceval du XX^e siècle 133
Esclavitud Rey
- Terres et hommes gaspillés : la *terre gaste* chez Michel Vinaver 145
Florence Fix
- Perceval et Mordret, le diable et le bon Dieu? 157
Camille Apollonia Narducci
- Parsifal frente al Muro de Berlín: la reescritura del mito artúrico para el
 cambio político 169
Ana Ruiz

III

PERCEVAL EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA

PERCEVAL DANS LA NARRATION CONTEMPORAINE

- Le modèle de *Perceval* dans le commencement de *l'Acacia* de Claude Simon 181
Vicenta Hernández
- De la *robe sote* de Perceval à la *tenue de boy-scout* de Montès : itinéraire de
 l'effondrement d'un monde 191
Michel Bertrand
- Perceval 84 : Re-création et fantaisie 203
Marie-Geneviève Grossel

De Perceval de Galles au *Cycle du Prince Elric*: du chevalier de la reverdie
au témoin de la mort des mondes 213

Claude-Marie Bacquère

Un conte du Graal d'Eugène Green : le Graal de Green, la « lumière du Graal »
au « présent » 221

Christine Ferlampin-Acher

IV

ESCRITURAS POÉTICAS

ÉCRITURES POÉTIQUES

« *The Man with Three Staves Is the Fisher King Himself* ». Graal et tarot dans
The Waste Land, pour une éco-lecture 237

Francesca Manzari

Motivos celtas y artúricos medievales en las obras poéticas de Juan Eduardo
Cirlot (1913-1973), de Tristán a Perceval 245

Juan-Miguel Zarandona

« *Le visage de la page* ». La scène des gouttes de sang sur la neige comme ex-
périence de lecture dans *Le Nom sur le bout de la langue* de Pascal Quignard .. 261

Mireille Seguy

Perceval, du chevalier au poète de l'éthique de la Parole..... 275

Hélène BASSO

V

CINE, NOVELA FANTÁSTICA Y NOVELA GRÁFICA

CINÉMA, FANTASY ET ROMAN GRAPHIQUE

Une appropriation du mythe de Perceval à l'écran 293

Fatima Seddaoui

Perceval dans *Kaamelott* ou l'éloge de la maladresse 303

Marie Hamel

Perceval : déclinaisons d'un héros pour l'enfance	315
<i>Hélène Cordier</i>	
Perceval le fils. La famille post-Graal dans <i>Perceval</i> , roman graphique de Anne-Caroline Pandolfo et Terkel Risbjerg	327
<i>Cristina Alvares</i>	
Du sang sur la neige: la quête du nom dans le roman graphique <i>Perceval</i> de Pandolfo et Risbjerg (2016)	339
<i>Sandra Gorgievski</i>	
Index	353