

Asunto: Fwd: Storyca
De: Harvey Sharrer <sharrer@spanport.ucsb.edu>
Fecha: 05/02/2020 18:54
Para: Juan Miguel Zarandona <zarandon@lia.uva.es>

Estimado Juan Miguel:

Le reenvío el anuncio de la publicación de un volumen colectivo con artículos de Paloma Díaz-Mas y Santiago Gutiérrez sobre temas artúricos.

Un cordial saludo,

Harvey Sharrer

--

Harvey L. Sharrer
Professor Emeritus
Department of Spanish and Portuguese
University of California
Santa Barbara, California 93106-4150

----- Forwarded message -----

From: Moderador AHLM <moderadorahlm@gmail.com>
Date: Wed, Feb 5, 2020 at 8:25 AM
Subject: Storyca
To: <ahlm@listes.uv.es>

Estimados colegas:

Como coordinador de las monografías de Storyca, dentro del Proyecto Parnaseo (FFI2017-82588-P), dirigido por la doctora Marta Haro Cortés, me resulta grato anunciaros la publicación de *Magia, brujería, Inquisición*, segundo de los números dedicados a abordar distintos aspectos de la pervivencia de la Edad Media en distintas plasmaciones artísticas contemporáneas. El volumen está formado por las siguientes contribuciones:

Valerio Evangelisti: *Il diavolo nel formicaio*

Paloma Díaz-Mas (CSIC, UPV/EHU, escritora): *Cómo y por qué escribir una novela artúrica contemporánea: El rapto del Santo Grial*

Eva Lara Alberola (Universidad Católica de Valencia): *La brujería medieval y el Malleus Maleficarum en la narrativa histórica hispánica Contemporánea*

Daniel Gutiérrez Trápaga (Universidad Nacional Autónoma de México): *Olvidado rey Gudú y los olvidos metodológicos de las fuentes de la novela de fantasía y la magia en la historia de la literatura española*

Juan Manuel Lacalle (Universidad de Buenos Aires): *Del otro lado de la hoguera: una mirada crítica de la Inquisición a partir de 1492. Vida y tiempos de Juan Cabezón de Castilla, de Homero Aridjis*

Ana Rita Gonçalves Soares (Universidad Complutense de Madrid): *«Uma Idade Média de fantasia». Figurações do fantástico no relato medievalista português*

Jéromine François (Université de Namur): «*Conjúrote triste Plutón...*»: *reescrituras contemporáneas de la hechicería de Celestina*

Francisco J. López Arias (Universidad de Tallin): *Lo medieval, lo carnavalesco y la religión en el juego de rol: Baldur's Gate e Inquisitor*

Álvaro Llosa Sanz (Universidad de Oslo): *Del Capitán Trueno a Robin de Luxley: magia, hechicería e inquisición en el cómic contemporáneo de tema medieval*

Santiago Gutiérrez García (Universidad de Santiago de Compostela): *Un nuevo rey Arturo para el siglo XXI. Tradición y originalidad en King Arthur de Guy Ritchie (2017)*

La monografía completa se puede descargar a través del siguiente enlace: http://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM_es/StorycaWeb/Descargas/Monografia-Storyca-2019.pdf, mientras que podéis acceder a las contribuciones individualmente (tanto de este número como de los anteriores) a través de la siguiente dirección: https://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM_es/StorycaWeb/

Espero que resulten de vuestro interés. Un cordial saludo,

Antonio Huertas Morales.

Per a donar-se de baixa d'aquesta llista, polseu ací: https://listserv.uv.es/sympa/auto_signoff/ahlm/sharrer%40spanport.ucsb.edu

Para darse de baja de esta lista, pulse aquí: https://listserv.uv.es/sympa/auto_signoff/ahlm/sharrer%40spanport.ucsb.edu