

FÁTIMA GUTIÉRREZ

PARSIFAL Y LAS METAMORFOSIS DEL GRIAL





FÁTIMA GUTIÉRREZ

Es Doctora en Filología Moderna; dio clase en la UNED y en la Complutense y es Profesora Titular de Filología Francesa de la Universidad Autónoma de Barcelona. Cuenta con más de cien publicaciones (en español, francés, catalán, portugués y alemán) sobre teoría de la literatura, literatura comparada, literatura francesa, teoría del imaginario y mitocrítica. Fundó y dirige el GREF, grupo de investigación que pertenece a los Centros Internacionales de Investigación sobre el Imaginario. Es profesora invitada en cursos de doctorado y máster de distintas universidades españolas y extranjeras. Cofundadora de wagnermania.com, en 2012 publicó, con Milenio, *Mitocrítica. Naturaleza, función, teoría y práctica*; en 2014, con esta editorial, *Tristán e Isolda. De la leyenda celta al drama wagneriano*; en 2016, *Parsifal et les métamorphoses du Graal*, con las Éd. du Cosmogone, del que el libro que aquí se presenta es traducción y revisión corregida y aumentada.

ÍNDICE

PRELUDIO. LA DEMANDA DEL SANTO GRIAL

| | |
|-----------------------------|----|
| ÉRASE UNA VEZ... .. | 11 |
| LA MATERIA DE BRETAÑA | 17 |

ACTO I. EL AMOR

| | |
|--------------------------------|----|
| EL CANTOR DE LO ETERNO | 24 |
| ESCRITO EN LAS ESTRELLAS | 30 |
| EL VALIENTE GAHMURET | 36 |
| EL HIJO DE LA VIUDA | 41 |
| EL RÍO DE LA VIDA | 47 |
| EL CABALLERO BERMEJO | 53 |
| ENSEÑANDO A UN NECIO | 59 |
| <i>ARS AMANDI</i> | 65 |
| EL REY PESCADOR | 73 |
| EL CORTEJO DEL GRIAL | 79 |
| GRIALES | 86 |
| EL SANTO GRIAL | 93 |

ACTO II. LA FE

| | |
|-------------------------------------|-----|
| EL CASTILLO DE LAS MARAVILLAS | 102 |
| KLINGSOR DE HUNGRÍA | 109 |
| LA MENSAJERA DEL GRIAL | 114 |

ACTO III. LA ESPERANZA

| | |
|--|-----|
| EL CABALLERO ERRANTE | 132 |
| EL ENCANTAMIENTO DEL VIERNES SANTO | 137 |
| REDENCIÓN AL REDENTOR | 142 |

ISBN: 978-84-18119-11-8



Contar la historia del Grial es contar la del Ser Humano, con sus mitos, sus leyendas, sus cultos y su sagrada sangre. En este libro, tomando como hilo conductor la obra de Richard Wagner, *Obra de Arte Total* donde las haya, la profesora Fátima Gutiérrez explora distintas versiones de la leyenda del Grial y nuestra que el drama de Parsifal, (que bebe de fuentes medievales como Chrétien de Troyes, las narraciones en prosa, la obra de Wolfram von Eschenbach, etc., etc.), es una síntesis excepcional, y siempre actual, de mitos, historia y realidades vividas: una verdadera matriz de nuestro imaginario occidental. El lector encontrará en este estudio del último drama de Richard Wagner numerosas claves de lectura que le permitirán comprender mejor y disfrutar aún más del conjunto de la producción de un autor brillante y complejo, mientras que, al mismo tiempo, la autora le va abriendo a los misterios del Grial. Georges Bertin.



C R Í T I C A