

Journée d'études internationale - Jornada de estudios internacional



# Textes arthuriens tardifs en France et en Espagne

## Obras artúricas tardías en Francia y en España



11 de noviembre de 2021

Universidad Autónoma de Madrid

Facultad de Filosofía y Letras  
Sala de Conferencias



**Organizan:** Departamento de Filología Francesa; Departamento de Filología Española (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad Autónoma de Madrid)

**Colabora:** International Arthurian Society - Hispanic Branch

**Coordinación:** Pilar Suárez, José Ramón Trujillo



## Dans le le sillage de la Journée d'études tenue en

octobre 2019 portant sur la quête de Perceval et ses modulations, au cours de laquelle nous nous étions interrogés sur le sens dont elle est investie, aussi bien dans l'oeuvre de Chrétien que dans celle de ses continuateurs français et espagnols, nous proposons maintenant une approche d'autres textes, tardifs, liés à la tradition arthurienne dont les héros ne sont plus les "chevaliers de la Table Ronde", mais d'autres personnages qui, tout en partageant une série d'attributs avec leurs prédécesseurs, présentent de nouveaux traits émanant d'autres matières et d'autres formes narratives qui se dessinent tout au long du XIIIe siècle. Ces oeuvres sont d'ailleurs contemporaines du moment où la matière arthurienne est diffusée en Espagne, un processus qui prend corps à travers des textes où les caractères traditionnels sont recréés à partir d'un certain contexte de relecture qui se traduit par des modifications substantielles.

Nous commencerons par deux de ces textes français tardifs – *Sone de Nansay* et *Artus de Bretagne*. Ce dernier s'articule autour d'un personnage dont le nom évoque celui du roi mythique, mais qui, comme nous aurons l'occasion de le voir, est clairement différent. Nous poursuivrons par un aperçu des créations du monde arthurien en espagnol, pour conclure par un exemple tiré de la *Demanda du Graal* qui nous permettra d'illustrer l'évolution des personnages dans ce nouveau cadre de création.

## En la línea abierta por las Jornadas celebradas en

octubre de 2019 sobre la búsqueda de Perceval y sus modificaciones, en cuyo transcurso nos preguntábamos sobre el sentido que esta adquiere, tanto en la obra de Chrétien como en la de sus continuadores franceses y españoles; proponemos ahora un acercamiento a otros textos, tardíos, vinculados a la tradición artúrica cuyos héroes no son ya necesariamente los "caballeros de la Mesa Redonda", sino otros personajes que junto con una serie de rasgos comunes a sus predecesores –la búsqueda– incorporan nuevas características, que incluso emanan de otras materias y de otras formas narrativas que fueron cobrando cuerpo a lo largo del siglo XIII. Estas obras son contemporáneas a la difusión en España de la materia artúrica en prosa, un proceso que tiene lugar a través de textos en los que los personajes tradicionales son recreados desde un contexto de recepción particular, que se traduce en modificaciones algunas de ellas sustanciales.

Comenzaremos con dos de esos textos franceses tardíos, *Sone de Nansay* y *Artus de Bretagne*, este último texto construido sobre un personaje cuyo nombre evoca el del mítico rey, pero que según veremos es totalmente diferente. Proseguiremos con una panorámica sobre las recreaciones del mundo artúrico en lengua castellana, para concluir con un ejemplo extraído de la *Demanda del Santo Grial*, que nos permitirá ilustrar la evolución que sufren algunos personajes en ese nuevo marco de creación.

Journée d'études internationale - Jornada de estudios internacional

## « Textes arthuriens tardifs en France et en Espagne » « Obras artúricas tardías en Francia y en España »

**Juevi, 11 novembre 2021. 10 heures.**

Sala de Conferencias. Facultad de Filosofía y Letras

- 10.00 h **María-Pilar SUÁREZ** (Universidad Autónoma de Madrid).  
« Le synchrétisme des matières et la quête du héros »
- 10.20 h **Christine FERLAMPIN-ACHER** (Université Rennes-2).  
« La quête dans 'Artus de Bretagne' (vers 1300) entre nécessité topique et blocage »
- 11.00 h **Carlos ALVAR** (Université Genève-CILENGUA).  
« Religión y espiritualidad en los textos artúricos tardíos »
- 11.40 h **José Ramón TRUJILLO** (UAM).  
« Entre el linaje y la identidad cortés: la última generación de la caballería artúrica »
- 12.00 h Discusión.
- 12.15 h Conclusiones. Pilar Suárez

