

# REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL 36 (2022)



## La muerte en las literaturas medievales europeas Death in Medieval European Literatures

Elisa Borsari y José Ramón Trujillo (eds.)



# REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL

36 [2022]



Universidad  
de Alcalá

EDITORIAL  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

INSTITUTO UNIVERSITARIO  
DE INVESTIGACIÓN  
MIGUEL DE CERVANTES

ISSN: 1137-8905 / eISSN: 2660-891X

Toda la información (Proceso de evaluación por pares, Prácticas editoriales en igualdad de género, Política de acceso abierto y reuso, Declaración de conducta ética y rechazo de malas prácticas, Política antiplagio) se encuentra en nuestra página web: <https://recyt.fecyt.es/index.php/revpm>

All the information (Peer review process, Editorial practices in gender equality, Open access and reuse policy, Declaration of ethical conduct and rejection of bad practices, Anti-plagiarism policy) can be found on our website: <https://recyt.fecyt.es/index.php/revpm>

© Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro

© Editorial Universidad de Alcalá

ISSN: 1137-8905 / eISSN: 2660-891X / DOI: 10.37536/RPM

Impreso en España – Printed in Spain

Imprime: Cimapress. Teléfono: + 91 430 26 41



FECYT521/2022  
Fecha de certificación: 7ª convocatoria (2021)  
Válido hasta: 22 de julio de 2023

La *Revista de poética medieval* se recoge en las siguientes bases de datos: Dialnet, CIRC, MIAR, ErihPLUS, Dice, Ulrichsweb: The Serials Directory, EBSCOHost (MLA), Regesta Imperii, Latindex e ISOC; también está indexada en las bases con indicador de impacto INRECH y RESH. La *RPM* ha sido distinguida con el Sello de Calidad que otorga la FECYT a la Excelencia de las Revistas Científicas Españolas.



## **REVISTA DE POÉTICA MEDIEVAL**

REVISTA PUBLICADA POR EL ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA  
Y LITERATURA COMPARADA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Fundada en 1997, la *Revista de poética medieval* es una publicación anual dedicada al estudio de la poética y a la reflexión teórica y crítica sobre la literatura medieval hispánica e internacional. Sus páginas están abiertas a investigaciones originales de alta calidad científica que son sometidas a un proceso de revisión por pares de doble ciego para proceder a su aceptación. Desde 2006 la revista dedica determinados números a un tema monográfico encargada por su Consejo de Redacción a destacados especialistas españoles y extranjeros. Cuenta además con una sección de reseñas que valoran críticamente las novedades bibliográficas.

Created in 1997, the *Revista de poética medieval* is an annual publication devoted both to the study of poetics and to a theoretical and critical research on Medieval Hispanic and International Literatures. Its pages gather original works of high scientific level whose acceptance is conditioned by a double-blind peer review process. Since 2006, the Journal has added a Monographic Section to some of its issues. The Editorial Board has entrusted renowned scholars from Spain and abroad with this section. The journal also includes a Review Article Section in each of its numbers.

### Directores

Fernando GÓMEZ REDONDO (Universidad de Alcalá)

Carlos ALVAR (Universidad de Alcalá/IEMSO)

### Secretaría

Elisa BORSARI (Universidad de Córdoba)

José Ramón TRUJILLO MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid)

### Ayuda de Secretaría

Natalia A. MANGAS NAVARRO (Universidad de Córdoba)

### Consejo Científico Internacional

Dra. Amaia ARIZALETA, Université de Toulouse II (Francia)

Dr. Vicenç BELTRAN, Università «La Sapienza» di Roma (Italia)

Dr. Rafael BELTRÁN LLAVADOR, Universidad de Valencia

Dra. Carmen Fátima BLANCO VALDÉS, Universidad de Córdoba

Dr. Juan Manuel CACHO BLECUA, Universidad de Zaragoza

Dra. Constance CARTA, Université de Genève (Suiza)

Dr. Pedro M. CÁTEDRA, Universidad de Salamanca

Dr. Juan Carlos CONDE LÓPEZ, Magdalen College, Oxford (Gran Bretaña)

Dr. Antonio CORTIJO OCAÑA, Universidad de California, Santa Barbara (EE. UU.)

Dr. Luis Alberto DE CUENCA, ILC-CSIC, Madrid

Dra. María Luzdivina CUESTA TORRE, Universidad de León

Dr. José DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, UNED, Madrid

Dra. Virginie DUMANOIR, Université Rennes 2 (Francia)

Dra. Elvira FIDALGO FRANCISCO, Universidade de Santiago de Compostela

Dr. Miguel Ángel GARRIDO GALLARDO, ILLA-CSIC, Madrid

Dr. Ángel GÓMEZ MORENO, Universidad Complutense de Madrid

Dr. Joaquín GONZÁLEZ CUENCA, Universidad de Castilla-La Mancha

Dra. María Jesús LACARRA, Universidad de Zaragoza

Dr. José Manuel LUCÍA MEGÍAS, Universidad Complutense de Madrid  
Dra. Karla Xiomara LUNA MARISCAL, El Colegio de México (México)  
Dra. María Carmen MARÍN PINA, Universidad de Zaragoza  
Dr. Georges MARTIN, Université Paris-Sorbonne (Francia)  
Dr. Josep Lluís MARTOS, Universidad de Alicante  
Dra. María MORRÁS RUIZ-FALCÓ, Universitat Pompeu Fabra  
Dra. Georgina OLIVETTO, Conicet/Universidad de Buenos Aires (Argentina)  
Dr. José María POZUELO YVANCOS, Universidad de Murcia  
Dr. Jesús RODRÍGUEZ VELASCO, Universidad de Columbia, Nueva York (EE. UU.)  
Dr. Pedro SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, Universidad de Alcalá  
Dra. Lourdes SORIANO ROBLES, Universitat de Barcelona  
Dra. María Cleofé TATO GARCÍA, Universidade da Coruña  
Dra. Hélène THIEULIN-PARDO, Université Paris-Sorbonne (Francia)  
Dra. Isabella TOMASSETTI, «La Sapienza» Università di Roma (Italia)  
Dr. Darío VILLANUEVA, Universidade de Santiago de Compostela

#### Consejo asesor

Dra. Belén ALMEIDA CABREJAS, Universidad de Alcalá  
Dra. Mariña ARBOR ALDEA, Universidade de Santiago de Compostela  
Dr. Hugo BIZZARRI, Université de Fribourg (Suiza)  
Dra. María Díez YÁÑEZ, Universidad Complutense de Madrid  
Dr. José Manuel FRADEJAS RUEDA, Universidad de Valladolid  
Dr. Leonardo FUNES, Universidad de Buenos Aires (Argentina)  
Dra. Elena GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, IE y Coverwallet  
Dra. Marta HARO CORTÉS, Universidad de Valencia  
Dr. Carlos HEUSCH, École Normale Supérieure de Lyon, PRES Université de Lyon, CIHAM – AILP (Francia)  
Dr. Alberto MONTANER, Universidad de Zaragoza  
Dra. Cristina MOYA GARCÍA, Universidad de Sevilla  
Dra. Carmen PARRILLA, Universidade A Coruña  
Dr. José Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ, Universidad de Alcalá  
Dr. Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO, UNED, Madrid  
Dra. Rebeca SANMARTÍN BASTIDA, Universidad Complutense de Madrid  
Dr. Juan Miguel VALERO, Universidad de Salamanca  
Dra. Rosa VIDAL DOVAL, QMC, University of London (Gran Bretaña)

#### Redacción e intercambio

A la atención de Fernando Gómez Redondo, Facultad de Filología. Colegio de Caracciolos. C/ Trinidad, 5, 28801, Alcalá de Henares (Madrid). España. Tel.: +34 91 885 50 33.  
E-mail: [revistadepoeticamedieval@gmail.com](mailto:revistadepoeticamedieval@gmail.com), con copia a [fernando.gomez@uah.es](mailto:fernando.gomez@uah.es)

#### Distribución, suscripción y venta

Editorial Universidad de Alcalá. Colegio Mayor de San Ildefonso. Pza. San Diego, s/n.º, 28801, Alcalá de Henares (Madrid). España. Teléfono: +34 91 885 40 66 / 41 06. Fax: +34 91 885 64 98.  
E-mail: [nuria.boyarizo@uah.es](mailto:nuria.boyarizo@uah.es)

# Índice

## La muerte en las literaturas medievales europeas

Elisa BORSARI y José Ramón TRUJILLO, «La imagen de la muerte en la literatura medieval occidental».....	11
Guillermo ALVAR NUÑO, «Pedagogía y muerte en la Edad Media: de Catón a Próspero» ...	25
Carlos ALVAR y Karla Xiomara LUNA MARISCAL, « <i>Drvstanvs hic iacit</i> : muertes de Tristán. Notas de lectura del <i>Tristan</i> de Thomas» .....	57
Fernando BAÑOS VALLEJO, «La muerte como triunfo en la hagiografía medieval castellana».....	85
Elisa BORSARI, «La muerte ilustrada en los libros de horas» .....	107
Virginie DUMANOIR, «La muerte en el romancero cortés manuscrito».....	159
Marta HARO CORTÉS, «La ejemplaridad de la muerte y la inmortalidad del saber en la literatura sapiencial medieval» .....	189
José Julio MARTÍN ROMERO, «Reflexiones sobre la muerte en los libros de caballerías»...	221
Luis MARTÍNEZ-FALERO, «Amor, locura, enfermedad y muerte en la literatura medieval europea».....	249
Josep Lluís MARTOS, «Las <i>Coplas</i> de Hernán Vázquez de Tapia a la muerte del Príncipe Don Juan».....	271
María Pilar SUÁREZ, «La muerte en escena: <i>Le Mystère de la Passion</i> de Arnoul Gréban».....	307
José Ramón TRUJILLO, «La muerte deseada. Tres tipos caballerescos ejemplares de suicidio».....	333

### Reseñas

CHAS AGUIÓN, Antonio (ed.) (2022), <i>Corte y poesía en tiempos e los primeros Trastámara castellanos: lecturas y relecturas</i> . [por Cristina Moya García] .....	387
FERNANDO DE PULGAR (2022), <i>Claros varones de Castilla. Letras</i> . Edición, estudios y notas de María Isabel de Páiz Hernández y Pedro Martín Baños con Gonzalo Pontón Gijón, Madrid, R.A.E. [por Fernando Gómez Redondo] .....	392
HIGASHI, Alejandro y GARVIN, Mario (eds.) (2021), <i>El Cancionero de Romances de Martín Nucio</i> . Coord. por Josep Lluís Martos. Apoyo técnico de Lilian Michelle Medina e Itzel Patricia Ortega Hernández. Alicante: Universitat d'Alacant. [por Joan Mahiques Climent] .....	398
RODRÍGUEZ-VELASCO, Jesús (2022), <i>Microliteraturas</i> . Madrid: Cátedra. [por Almudena Izquierdo Andreu].....	402

## Index

### Death in Medieval European Literatures

Elisa BORSARI y José Ramón TRUJILLO, «The Image of Death in Western Medieval Literature».....	11
Guillermo ALVAR NUÑO, «Pedagogy and Death in the Middle Ages: from Cato to Prosper» .....	25
Carlos ALVAR y Karla Xiomara LUNA MARISCAL, « <i>Drystanvs hic iacit</i> : Deaths of Tristan. Thomas' <i>Tristan</i> Reading Notes».....	57
Fernando BAÑOS VALLEJO, «Death as Triumph in Castilian Medieval Hagiography».....	85
Elisa BORSARI, «Illustrated Death in the Books of Hours» .....	107
Virginie DUMANOIR, «Death in the Courtly Handwritten Romancero» .....	159
Marta HARO CORTÉS, «The Exemplarity of Death and the Immortality of Knowledge in Medieval Wisdom Literature».....	189
José Julio MARTÍN ROMERO, «Reflections on Death in Romances of Chivalry» .....	221
Luis MARTÍNEZ-FALERO, «Love, Madness, Illness and Death in Medieval European Literature».....	249
Josep Lluís MARTOS, « <i>Coplas</i> of Hernán Vázquez de Tapia on the Death of Prince Don Juan» .....	271
María Pilar SUÁREZ, «Death on stage: <i>Le Mystère de la Passion</i> by Arnoul Gréban».....	307
José Ramón TRUJILLO, «The Desired Death. Three Exemplary Chivalrous Types of Suicide» .....	333

### Reviews

CHAS AGUIÓN, Antonio (ed.) (2022), <i>Corte y poesía en tiempos e los primeros Trastámara castellanos: lecturas y relecturas</i> . [by Cristina Moya García].....	387
FERNANDO DE PULGAR (2022), <i>Claros varones de Castilla. Letras</i> . Edición, estudios y notas de María Isabel de Páiz Hernández y Pedro Martín Baños con Gonzalo Pontón Gijón, Madrid, R.A.E. [by Fernando Gómez Redondo].....	392
HIGASHI, Alejandro y GARVIN, Mario (eds.) (2021), <i>El Cancionero de Romances de Martín Nucio</i> . Coord. por Josep Lluís Martos. Apoyo técnico de Lilian Michelle Medina e Itzel Patricia Ortega Hernández. Alicante: Universitat d'Alacant. [by Joan Mahiques Climent] .....	398
RODRÍGUEZ-VELASCO, Jesús (2022), <i>Microliteraturas</i> . Madrid: Cátedra. [by Almudena Izquierdo Andreu].....	402



**La muerte en las literaturas medievales europeas**  
**Death in Medieval European Literatures**

**Elisa Borsari y José Ramón Trujillo (eds.)**

