

# Colóquio Internacional *Da Bretanha à Ibéria. Trajectos do Rei Artur e dos seus Cavaleiros*

International Symposium *From Britain to Iberia: Journeys of King Arthur and his Knights*

Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2 e 3 de Fevereiro de 2023

## PROGRAMA

**Dia 2 de Fevereiro, Quinta-Feira**

(10H00)

**Recepção aos participantes**

(10H30)

**Apresentação do colóquio**

Carlos Alvar, José Carlos Ribeiro Miranda

**Comunicações, Sessão I**

Presidente da Mesa: José Carlos Ribeiro Miranda

(11h00)

Maria do Rosário Ferreira (Universidade de Coimbra / SMELPS/IF)

*Genealogia de Brutos da Historia Regum Britanniae ao Livro de Linhagens do Conde Dom Pedro*

(11H30)

Ana Sofia Laranjinha (SMELPS/IF - Universidade do Porto / Universidade Aberta)

*A pré-história arturiana em Lope García de Salazar: estratégias de legitimação*

(12H00)

Carlos Alvar (Universidade de Alcalá)

*Ne vos sanz mei, ne mei sanz vos. Muerte(s) de Tristán. II. María de France*

(12H30)

Debate

**Pausa para almoço**

**Comunicações, Sessão II**

Presidente da Mesa: Juan Miguel Zarandona

(15H00)

Ana Margarida Chora (IELT / FCSH-Universidade Nova de Lisboa)

*Gauvain: entre o heroísmo adjacente e a insubmissão*

(15H30)

Isabel Correia (NIEFI - ESE/Politécnico de Coimbra; SMELPS/IF-FCT - U. Porto)

Eduarda Rabaçal (SMELPS/IF-FCT - Universidade do Porto)

*“E eu te farei meu cavaleiro”: a Senhora no universo arturiano e de Almourol. De Genevra a Miraguarda*

(16H00)

Pablo Domínguez Muñoz (Université de Genève)

*La ficción verosímil: Partidas y regresos en Espejo de príncipes y caballeros VI*

(16H30)

Antonio Contreras Martín (Institut d'Estudis Medievals, UAB)

*Boores de Gaunes, el caballero que volvió de Sarraz, en la literatura artúrica castellana (on line)*

(17H00)

Debate

**Pausa**

(18H30)

**Assembleia Geral da SH IAS**

(20h30)

**Jantar**

**Dia 3 de Fevereiro, Sexta-feira**

**Comunicações, Sessão III**

Presidente da Mesa: Carlos Alvar  
(10H00)

José Carlos Ribeiro Miranda (Universidade do Porto / SMELPS)  
*Escatologia e heterodoxia nos romances do Graal: alguns apontamentos*  
(10H30)

Rafaela Silva (Universidade Portucalense – SMELPS/IF-FCT)  
*Da Bíblia à narrativa arturiana: a metáfora da árvore e do fruto na Demanda do Santo Graal e na Queste Vulgata*  
(11H00)

João Melo (Universidade do Porto / SMELPS)  
*As Awntyrs off Arthure: Do romance arturiano ao Contemptus mundi*  
(11H30)

Juan Miguel Zarandona (Universidad de Valladolid)  
*Trayectos lejanos del cavaleiro Tristán y de su dama Isolda: las interpretaciones contemporáneas de Agustín Yáñez y Álvaro Cunqueiro*  
(12H00)  
Debate

**Pausa para almoço**

**Comunicações, Sessão IV**

Presidente da Mesa: Ana Sofia Laranjinha  
(15H00)

Julio San Román Cazorla (Universidad Complutense de Madrid)  
*«Hony soyt qui mal pence»: evolución y análisis de Galván y Gawain desde los manuscritos medievales hasta el cine contemporáneo (on line)*  
(15H30)

Sergio Solsona Palma (Investigador independente)  
*Alfonso I de Pamplona y Aragón, Ecos artúricos de un monarca hispánico (on line)*  
(16H00)

Vicente Javier López Mate (Universidad de Alcalá)  
*El legado de Excálibur: la resemiotización de la leyenda en el cine y la televisión*  
(16H30)  
Debate

**Pausa**

(17H30)

**Conferência Final**

José Ramón Trujillo (Universidad Autónoma de Madrid)  
*Hacia dónde se encaminan los Estudios Artúricos hispánicos. Definición y prospectiv*

Temas implícitos:

**Pré-História arturiana**

**Artur medieval**

**Cavalarias arturianas do *Early Modern***

**Medievalismo arturiano**