



## Cultura

CINE / TEATRO / MÚSICA / LIBROS / CULTURA|S / LIBROS DE VANGUARDIA / AGENDA / PELÍCULAS Y SERIES **SUSCRÍBETE**



---

# Un manuscrito medieval sobre el rey Arturo, subastado en 2,8 millones

---

Narra de forma extensa las leyendas del monarca, el mago Merlín, los Caballeros de la Tabla Redonda, Lancelot y el Santo Grial

---



Imagen facilitada por la casa de subastas Sotheby's de la ilustración 'Lancelot trata de quitarse la vida, que forma parte del 'Grialde Rochefoucauld' (Propias)

f t w



**Los mejores vídeos**

**REDACCIÓN**

07/12/2010 19:21 | Actualizado a 07/12/2010 19:39

Londres (Efe).- El primer **manuscrito** medieval que narra de forma extensa las leyendas del **rey Arturo**, el **mago Merlín**, los **Caballeros** de la **Tabla Redonda**, Lancelot y el Santo Grial se subastó este martes en la casa Sotheby's de Londres por 2,4 millones de libras (**2,8 millones** de euros).

Con este resultado, la obra, que puso a la venta Joost R. Ritman para beneficio de la Bibliotheca Philosophica Hermetica (Amsterdam), superó su precio máximo estimado en el catálogo, de entre 1,5 y 2 millones de libras.

La puja por el Grial de Rochefoucauld (siglo XIV) tuvo lugar en el marco de la subasta de Manuscritos y Miniaturas Occidentales de Sotheby's.

Se trata del mayor romance de caballería escrito en la Edad Media y sus temas -la amistad, la traición, la ambición, las hazañas y los amores trágicos- forman la base de buena parte de la literatura moderna.

Las historias de la búsqueda del Santo Grial, del rey Arturo y su corte de Camelot, o los amores románticos de Lancelot, uno de los caballeros de la mesa redonda, y la reina Ginebra, han deleitado a generaciones de lectores y han inspirado algunas de las mejores novelas contemporáneas.

El Grial de Rochefoucauld impresiona también por su volumen, ya que para producir las hojas de pergamino que componen los tres tomos



Croquetas de jamón: cómo hacer la receta más fácil y cremosa

---

monumentales se estima que se necesitó la piel de unas doscientas vacas.

Cada una de las 107 ilustraciones que acompañan el texto son una obra maestra del arte miniado.

Describen escenas de justas, torneos y batallas, nobles aventuras y pruebas de fortaleza o valentía, y las figuras, rebosantes de energía, se salen muchas veces del marco de la ilustración y cubren una pequeña parte de la página en blanco.

El manuscrito se produjo en Flandes o Artois (Francia) entre 1315 y 1323 y se cree que lo encargó Guy VII, barón de Rochefoucauld, cabeza de una de las familias aristocráticas más destacadas de Francia y representante en Flandes del rey Felipe V de Francia.

Los tres volúmenes salieron al mercado a comienzos del siglo XVIII y los compró Sir Thomas Phillips (fallecido en 1872), posiblemente el más importante coleccionista moderno de manuscritos medievales, y desde entonces ha cambiado dos veces de manos privadas.

MOSTRAR COMENTARIOS



## Dani Alves explica su alegato para conseguir la libertad provisional

### - Hôtel paul

Booking.com | Patrocinado

Reserva ahora

### Nuevo Citroën AMI.

100% eléctrico y con 75km de autonomía

CITROËN ami 100% Électric | Patrocinado

Más información

## El sorprendente cambio de una mujer que ha conseguido eliminar el tatuaje de su rostro

Una joven estadounidense lleva tres años sometiéndose a un duro tratamiento con laser para eliminar el tatuaje que cubre su rostro y que le sugirió un hombre con el que m...

La Vanguardia

## Nuevo Jeep Avenger. La aventura comienza de la mejor manera posible

Más información en jeep.es | Patrocinado

Más información

Cargando siguiente contenido...

Cultura

© La Vanguardia Ediciones, SLU Todos los derechos reservados.

[Quiénes somos](#) [Contacto](#) [Aviso legal](#) [Política de cookies](#) [Otras webs del grupo](#) [Política de privacidad](#) [Canal ético](#)  
[Configuración de cookies](#) [Sitemap](#)