
COLECCIÓN TEXTOS E ESTUDOS

*APROPIACIÓN CULTURAL E
CONTRADISCURSO HISTÓRICO*

A MATERIA ARTÚRICA NA LITERATURA GALEGA

MARÍA XESÚS LAMA LÓPEZ

EDICIÓN DE
MARÍA JESÚS BOTANA VILAR E CLAUDIA MARIÑO GÓMEZ

VOLUME I

CENTRO DE ESTUDOS GALEGOS DO ALGARVE

FARO 2022

COLECCIÓN TEXTOS E ESTUDOS

*APROPIACIÓN CULTURAL E
CONTRADISCURSO HISTÓRICO*
A MATERIA ARTÚRICA NA LITERATURA GALEGA

MARÍA XESÚS LAMA LÓPEZ

EDICIÓN DE
MARÍA JESÚS BOTANA VILAR E CLAUDIA MARIÑO GÓMEZ

VOLUME II

CENTRO DE ESTUDOS GALEGOS DO ALGARVE

FARO 2023

Índice xeral

AGRADECEMENTOS	9
ABREVIATURAS EMPREGADAS.....	11
I. INTRODUCCIÓN	15
II. A INVENCIÓN DA NACIÓN E A FABRICACIÓN DUN SISTEMA LITERARIO NACIONAL.....	29
III. O CELTISMO E A MATERIA DE BRETAÑA NA LITERATURA GALEGA DO SÉCULO XIX.....	53
BIBLIOGRAFÍA	135

Índice xeral

ABREVIATURAS EMPREGADAS.....	7
IV. O CELTISMO E A MATERIA DE BRETAÑA NA LITERATURA GALEGA DO SÉCULO XX	11
V. A CONSTRUCCIÓN DUN CONTRADISCURSO HISTÓRICO FICCIONAL NA OBRA DE XOSÉ LUÍS MÉNDEZ FERRÍN	121
VI. CONCLUSIÓNS	193
BIBLIOGRAFÍA	205

COLECCIÓN T

APROPIACIÓN
CONTRADISCURS
A MATERIA ARTÚRICA NA L

MARÍA XESÚS LAM

EDICIÓN DE
MARÍA JESÚS BOTANA VILAR E CLAU

VOLUME I

CENTRO DE ESTUDOS GALEGOS DO

FARO 2022

COLECCIÓN TEXTOS E ESTUDOS

APROPIACIÓN CULTURAL E
CONTRADISCURSO HISTÓRICO
A MATERIA ARTÚRICA NA LITERATURA GALEGA

MARÍA XESÚS LAMA LÓPEZ

EDICIÓN DE
MARÍA JESÚS BOTANA VILAR E CLAUDIA MARIÑO GÓMEZ

VOLUME II

CENTRO DE ESTUDOS GALEGOS DO ALGARVE

FARO 2023